



**AKADEMIA
WYCHOWANIA
FIZYCZNEGO
im. E. Piaseckiego
w Poznaniu**

**WYDZIAŁ
TURYSTYKI
I REKREACJI**



**ZAKŁAD
KULTUROWYCH
PODSTAW
TURYSTYKI**



IV OGÓLNOPOLSKA
KONFERENCJA NAUKOWA
Z CYKLU „TURYSTYKA
W HUMANISTYCZNEJ
PERSPEKTYWIE”

WSPÓŁCZESNE PODRÓŻE KULTUROWE

14-15 PAŹDZIERNIKA 2010
POZNAŃ

I. Założenia programowe Konferencji

Mając na względzie semantyczną niejednoznaczność pojęcia podróży, chcemy skupić uwagę uczestników Konferencji na różnorodności kulturowego podróżowania – zarówno, co do sposobu zmysłowego doświadczania świata przyrody i kultury, jak i form myślowego weń wnikania, będących rodzajem intelektualnej eksploracji.

Liczymy na to, iż refleksja nad przesłankami, motywami i sposobami uprawiania podróży kulturowych będzie okazją do odkrywania nowych sensów i znaczeń, jakie są ukryte we współczesnych formach turystyki kulturowej.

Docieranie do antropologicznych podstaw podróży oznacza postrzeganie jej jako nieodłącznej części *conditio humana*, jako szkoły samopoznania, sztuki życia, nastawionej na pogłębienie jego jakości i nawiązuje do dawnych wzorców podróży badawczo-edukacyjnej, prowadzącej ku samospelnieniu i samorealizacji. We współczesnych formach podróży kulturowych chcemy poszukiwać możliwości odnalezienia własnej tożsamości, często zagubionej w skomercjalizowanej rzeczywistości „kapitalizmu wieku dostępu”, w której przyszło nam żyć.

Potrzeba interdyscyplinarnego zbadania fenomenu podróżowania zakłada udział w Konferencji przedstawicieli różnych nauk o turystyce oraz wystąpień z różnych perspektyw badawczych: antropologicznej, filozoficznej, kulturoznawczej, socjologicznej, historycznej, ekonomicznej, psychologicznej, pedagogicznej i wszystkich pozostałych, którym nieobce jest zapewne edukacyjne przesłanie duchowego rozwoju, jakie może mieć miejsce w procesie podróżowania. Wydobywanie wartości, jakie ono z sobą niesie, przesądza o ważnym samokształcącym, bo wzbogacającym osobowość podróżnika-turysty, wymiarze podróżowania.

Jako że problematyka Konferencji stwarza możliwość konfrontacji współczesnych teorii opisujących i wyjaśniających fenomen turystyki kulturowej i podróżowania z praktyką podróżniczo-turystyczną także jej uczestników, spodziewamy się wystąpień nawiązujących do osobistych doświadczeń w tym względzie.

II. Zakres tematyczny Konferencji i jej cel

W obszarze naszych zainteresowań badawczych leży świat podróżników-turystów, z ich motywacjami, preferencjami i potencjałem kulturowym, a także sposobami wartościowania, odzwierciedlającymi społeczno-kulturowe przeobrażenia społeczeństw ponowoczesnych. Refleksja nad kondycją współczesnego podróżnika-turysty, w sytuacji kryzysu kultury i pluralizmu wartości, a także niejednoznaczności związanych z ich wyborem, sprzyja zbadaniu roli, jaka przypada turystyce kulturowej w generowaniu i kształtowaniu różnych wzorców podróżowania.

Celem Konferencji, w ujęciu najogólniejszym, jest teoretyczny namysł nad współczesnymi sposobami uprawiania podróży, które wnoszą ją na wyższy poziom doświadczania i przeżywania owego „bycia w drodze”, i to zarówno w dosłownym, realistycznym znaczeniu, jak i metaforycznym, symbolicznym. Tak nakreślony cel skłania do postawienia szeregu pytań, na których odpowiedź spodziewamy się znaleźć w wystąpieniach uczestników naszej konferencji. Oto niektóre z nich:

- Jakie formy przybierają współcześnie podróże kulturowe?
- Kiedy podróż staje się sztuką?
- Czy ponowoczesne doświadczanie świata pozostawia miejsce na autentyczność turystycznej podróży?
- Na czym polega wyższość podróżowania nad turystycznym rytuałem i co uzasadnia odróżnianie turystów od prawdziwych podróżników?
- Czy mamy dziś do czynienia ze „zmierzchem ery podróżowania”, czy raczej z jej renesansem?
- Jakiego rodzaju bariery, związane z komercjalizacją dóbr kultury, stoją na przeszkodzie w rozwijaniu podróży kulturowych?
- Jaka rola przypada kulturowemu marketingowi w rozwoju podróży kulturowych?

Interdyscyplinarny dyskurs nad sztuką podróży proponujemy wesprzeć o wystąpienia inspirowane kategorią autentyczności, której poszukiwanie i odkrywanie staje się dziś żywotnym motywem kulturowym.

W imieniu Komitetu Naukowego
dr hab. Marek Kazimierzak
profesor nadzwyczajny AWF

Informacje organizacyjne

Zgłoszenie uczestnictwa w konferencji (na załączonym formularzu) prosimy przesłać do **28 lutego 2010 r.**:

- pocztą elektroniczną na adres: turystykakulturowa@interia.pl
- lub na adres pocztowy:
Zakład Kulturowych Podstaw Turystyki
Wydział Turystyki i Rekreacji AWF, ul. Rybaki 19,
61-884 Poznań, z dopiskiem: „Konferencja”
- lub faksem pod numer telefonu 61 835 52 84

Oplata za uczestnictwo w konferencji (obejmująca: udział w konferencji, publikację monografii, wyżywienie, koszty imprezy integracyjnej) wynosi 450 zł. Noclegi opłacane są dodatkowo (szczegółowe informacje o możliwościach zakwaterowania w Poznaniu podczas konferencji podane zostaną w Komunikacie 2).

Wpłaty z powyższych tytułów powinny nastąpić do dnia **10 czerwca 2010 r.** na konto:

Bank Handlowy S.A. w Warszawie Oddział Poznań
36103012470000000034732000

z dopiskiem: „Turystyka w humanistycznej perspektywie” - Konferencja.

Koszty podróży uczestnicy konferencji pokrywają we własnym zakresie lub przez instytucje delegujące.

W związku z planowanym wydaniem zbioru wystąpień konferencyjnych w postaci recenzowanej monografii, prosimy o przesłanie artykułów do dnia **31 maja 2010 r.** według załączonych wytycznych.

Informacje szczegółowe dotyczące konferencji przesłane będą uczestnikom mailowo oraz umieszczane na stronie internetowej: www.awf.poznan.pl.

Komitet Organizacyjny Konferencji:

Sekretarz: dr Karolina Buczkowska

(e-mail: turystykakulturowa@interia.pl, tel. 609 464 561)

dr Izabela Wyszowska

st. wykł. Danuta Żywiecka

Sekretariat: Jolanta Żeligowska (tel. 61 835 52 80)